

MUME

Museu Memorial de l'Exili

El Museo Memorial del Exilio

El Museo Memorial del Exilio (MUME) de La Jonquera, inaugurado el 16 de febrero de 2008, es el primer equipamiento museístico dedicado a la preservación de la memoria del exilio republicano y de su legado. El museo consta de una exposición permanente que explica la historia del exilio desde el inicio de la Guerra Civil española hasta los años de la transición a la democracia (1975-1981), una sala de exposiciones temporales y un aula para la realización de talleres pedagógicos. Uno de los objetivos principales del centro es difundir la memoria del exilio republicano sin dejar de fomentar la idea de que el exilio es una constante en la historia universal, especialmente en la época contemporánea.

El órgano de gestión del MUME lo forma un consorcio integrado por la Generalitat de Catalunya (Memorial Democràtic), el Ayuntamiento de La Jonquera, el Consejo Comarcal del Alt Empordà y la Universidad de Girona.

El museo, cuyos ejes principales son la memoria, la historia y la reflexión crítica, se erige como un espacio de interpretación que recuerda los desplazamientos de población provocados por la Guerra Civil española y sobre todo el exilio de los vencidos en aquella contienda indisolublemente unida a la Europa de los totalitarismos, preludio de la Segunda Guerra Mundial. De acuerdo con esta visión histórica, las salas del museo recogen información sobre los numerosos hombres y mujeres exiliados en 1939 y que continuaron luchando por la libertad desde las filas de las Resistencia francesa, los ejércitos aliados o el lejano frente del Este. Al mismo tiempo, merecen especial atención los miles de republicanos que fueron enviados a los campos de concentración nazis en un viaje que, para la mayoría, fue sólo de ida. También se tiene en cuenta a aquella gran parte de la población exiliada que, para escapar de la barbarie nazi y la persecución franquista, se vio obligada a buscar asilo a miles de kilómetros, en tierras americanas o africanas.

Situado en La Jonquera, en el paso fronterizo por el que cruzaron la mayoría de los exiliados de 1939, el MUME compagina las funciones mu-

seísticas, por medio de las exposiciones permanente y temporales, con las de investigación histórica y de difusión pedagógica. Este último punto es fundamental en el sentido que, para el MUME, resulta prioritario estimular la formación crítica de la ciudadanía, la difusión de los valores democráticos y contribuir a la consecución de un mundo más justo y más libre. Asimismo, otra de sus ambiciones es incentivar culturalmente el municipio de La Jonquera.

El Museo Memorial del Exilio de La Jonquera forma parte de la Red de Espacios de Memoria de Catalunya creada por el Memorial Democràtic de la Generalitat y es uno de sus centros de referencia. Dentro de la Red de Espacios de Memoria y alrededor del MUME, ha entrado en funcionamiento el itinerario *Retirada y caminos del exilio*. Esta propuesta se plasma en la localización y señalización de lugares y caminos en la comarca del Alt Empordà que tuvieron un papel prominente durante la evacuación de Catalunya y el gran éxodo de 1939. En esta iniciativa memorial, que cuenta con la colaboración del Consejo Comarca del Alt Empordà, el MUME desarrolla un papel articulador y generador de vínculos transfronterizos con otras instituciones parecidas con el fin de conseguir trazar un gran mapa memorial dedicado a la Guerra Civil, el exilio y la Segunda Guerra Mundial cuyo epicentro sea la cadena pirenaica.

Así pues, la finalidad del Museo Memorial del Exilio es difundir y explicar un episodio crucial de nuestro pasado, imprescindible para comprender el carácter democrático de nuestro presente. Además, a pesar de la importancia que se da a las épocas pretéritas, también se desea incidir en la divulgación de otras realidades históricas y geográficas que han sufrido o aún sufren los efectos de conflictos violentos, desplazamientos de población forzados y desastres humanitarios. Por este motivo, desde el Área de Programación Cultural del MUME, se apuesta por la realización de actividades temporales de marcado carácter poliédrico y transversal.

En resumen, el museo, basándose en el rigor científico y analítico, pretende ofrecer una visión histórica lo más documentada y precisa posible, ligada a la búsqueda de la verdad y a la consecución de una memoria justa. Lejos, por lo tanto, de relatos mitificadores y saturados que acaban conduciendo justamente a lo contrario de lo que se proponen, es decir a la profusión del olvido y la amnesia. El pasado histórico es demasiado complejo y no da lugar a simplificaciones, o no debería hacerlo. De este modo, teniendo presente esta complejidad, en las salas del MUME se compagina y se hace efectiva la riqueza crítica, intelectual y también emocional que proporciona la complementariedad entre historia y memoria.

