

SERVEI EDUCATIU

El servei educatiu del MUME està a disposició dels alumnes, dels educadors i educadores de tots els àmbits i, en general, de tothom que vulgui reflexionar sobre qüestions com la memòria col·lectiva, les memòries individuals i la història recent de Catalunya i de l'Estat espanyol, de l'Europa de la Segona Guerra Mundial, del genocidi nazi o de l'Amèrica que va acollir tants exiliats republicans. Però, també, sobre els exilis provocats per altres genocidis i altres enfrontaments fratricides o internacionals, que es van iniciar durant la Primera Guerra Mundial i que continuen fins al present.



L'equip d'educadors/es està format per professionals formats en diferents disciplines i especialistes en educació i en serveis de patrimoni cultural.

A més de les propostes educatives que es presenten, **el servei educatiu del MUME ofereix:**

- Servei d'assessorament i orientació per preparar les activitats que ofereix el museu.
- Disseny d'eines i recursos didàctics adaptats als objectius curriculars escolars.
- El suport on line al website del museu, amb les fitxes de les propostes detallades i els materials per treballar abans i després de la visita.

El MUME vol ser un espai rememoratiu i de reflexió històrica on l'exemple i el record de tantes vivències personals, col·lectives i polítiques serveixi de testimoni i aprenentatge per a futures generacions.

L'edifici, amb la seva contemporaneïtat arquitectònica, convida i acompanya el visitant a través d'un viatge per una història encara molt present. En les recreacions metafòriques de les sales expositives, el passat i el present conflueixen per crear espais de reflexió.

Les propostes pedagògiques que s'ofereixen parteixen de la història local, dels fets concrets i de les experiències vitals personals i familiars durant la Guerra Civil espanyola i el seu consegüent exili, però sense perdre de vista la necessària contextualització general i la vigència educativa d'aquells esdeveniments quan s'estableixen comparacions amb el món actual.

L'exposició permanent del MUME es divideix en tres plantes, i la visita al museu s'inicia al segon pis.

Les propostes educatives del MUME es concreten en:

- Visites guiades (una hora i mitja)
- Visites - taller (tres hores)
- Rutes de l'exili (un dia)
- Activitats familiars

HORARIS

Horaris de juny a setembre

De dimarts a dissabte de 10 h a 19 h.

Diumenges i festius de 10 h a 14 h.

Tancat els Dilluns.

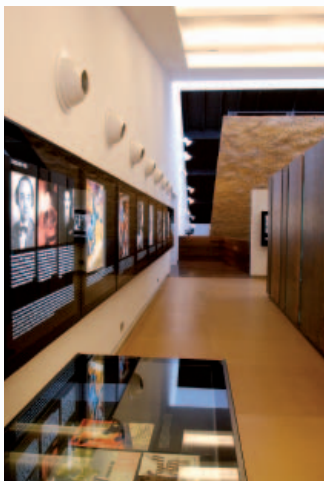
Horaris d'octubre a maig

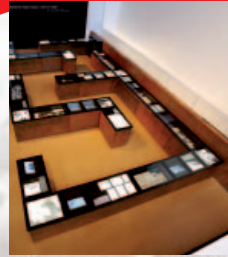
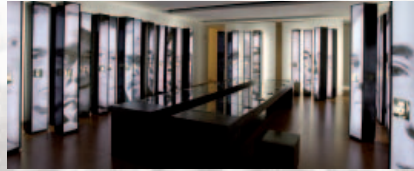
De dimarts a dissabte de 10 h a 18 h.

Diumenges i festius de 10 h a 14 h.

IDIOMES

- Les visites, tallers i rutes s'ofereixen en català, castellà, francès i anglès.





Continguts que es treballen en les propostes educatives del museu:

■ Què és un exili? Consideracions generals sobre l'exili.

- Com a realitat actual.
- Com a fenomen universal en el temps i l'espai.
- Els grans exilis contemporanis
- Els exilis catalans de tots els temps
- Catalunya com a indret de refugi de tots els temps.

■ Exili del 1939

- La Guerra Civil del 1936-39.
- Causes de l'èxode massiu republicà.

■ Destinació dels exiliats del 1939

- Camins de frontera.
- Camps de refugiats francesos.
- Solidaritats locals i internacionals.
- Retorn a l'Estat espanyol.
- Viatge a Amèrica.
- Resistència a França.
- Camps de concentració nazis.

■ Repercussions dels esdeveniments polítics a Europa a la primera meitat del s. XX sobre els exiliats.

■ Exili interior

- La vivència de l'exili: testimonis anònims, personatges coneguts, artistes, intel·lectuals.
- El llegat de l'exili.
- L'art al servei de la ideologia.

Cartells i fotografies pròximes a la causa republicana i a la causa de la coalició reaccionària rebel.

■ L'art com a forma d'expressió i com a testimoniatge

Els dibuixos de Josep Franch Clapers com a reflex plàstic del pas pels camps d'internament francesos.

■ La Declaració Universal dels Drets humans promoguda per l'ONU l'any 1948

Els exilis generen contextos i situacions en què es vulneren sovint bona part d'aquests drets fonamentals, i és per això que esdevenen un recurs educatiu importantíssim des d'una perspectiva històrica, social, humana i jurídica.

La Declaració Universal promoguda per l'ONU l'any 1948 és, en bona mesura, la conseqüència "positiva" de les guerres del segle XX, entre les quals la mateixa Guerra Civil espanyola.

■ Els pactes pels drets polítics, socials i culturals

Un context en què els canvis radicals generats per la revolució digital i la mundialització fan més evident, encara, la necessitat de seguir vetllant per aquests drets universals, sovint no tinguts en consideració ni protegits en moltes situacions contemporànies de violència, injustícia i manca de respecte dels principis democràtics. Situacions amb similituds amb la Guerra Civil de 1936-39 i l'èxode republicà.

■ La diversitat i els drets culturals

La definició de quins són aquests drets culturals i la recerca de mesures per garantir que es respectin, es coneguin i es difonguin arreu són tasques en què hauran de participar de manera directa o indirecta els futurs ciutadans i ciutadanes.

Entre els drets culturals figuren nous reptes, com el dret d'accés a la informació i al coneixement, el dret a la participació, el dret a la llengua materna o el dret a escollir la pròpia identitat cultural.

■ Patrimoni cultural i democràcia

En una altra línia de continguts socials i culturals, el MUME evidencia les tendències contemporànies en matèria de patrimoni cultural. Aquestes tendències confirmen la necessitat d'entendre aquest patrimoni des d'una perspectiva de construcció social i de reivindicació del dret a la memòria per part de la ciutadania.

Per això, és també interessant considerar com a continguts educatius el caràcter innovador del Museu, inclòs dins la Xarxa d'Espais de Memòria de Catalunya del Memorial Democràtic, i la seva vinculació amb els posicionaments internacionals en el camp del patrimoni com els de la UNESCO i la seva defensa de la preservació dels documents i llocs que fan possible la memòria històrica i el foment de valors democràtics.

■ Memòria i narració

- Treball amb mapes on situar rutes, camps de concentració, deportació, destinacions a l'estranger, la guerra d'Espanya i la II Guerra Mundial.
- Articulació i descoberta de rutes a través del territori transfronterer i els camps de refugiats francesos, especialment el territori nord de l'Alt Empordà i la Catalunya del Nord.
- Treball amb documents com premsa diària, imatges, sons, per veure com són considerats els refugiats.
- Consulta de cartes personals que fan al·lusió a la vida a l'exili, als camps, als països d'acollida.
- Treball d'història oral per obtenir informació de l'entorn més proper i familiar o per analitzar els enregistraments de les entrevistes als testimonis que van viure l'exili i les seves conseqüències.
- Estratègies de comunicació i d'interpretació històrica utilitzant llenguatges escrits, audiovisuals, artístics, científics, literaris.
- Anàlisi crítica, el debat i els processos reflexius col·lectius
- Valoració del coneixement i la memòria com a garantia de superació dels errors comesos.
- Importància de la memòria històrica i el patrimoni immaterial.
- Rellevància del diàleg i de la cooperació com a formes pacífiques de resolució de conflictes.
- Valoració de la funció de la memòria històrica en la construcció del futur.