

## SERVICIO EDUCATIVO

El Servicio Educativo del MUME está a disposición de los alumnos y educadores y educadoras de todos los ámbitos así como, en general, de todas aquellas personas que deseen reflexionar sobre cuestiones como la memoria colectiva, las memorias individuales y la historia reciente de Cataluña y del Estado español, la Europa de la Segunda Guerra Mundial, el genocidio nazi o la América que acogió a tantos exiliados republicanos. Pero, también, sobre los exilios provocados por otros genocidios y otros enfrentamientos fratricidas o internacionales que se iniciaron durante la Primera Guerra Mundial y que persisten en la actualidad.



El equipo de educadores/ras lo integran profesionales formados en diversas disciplinas y especialistas en educación y en servicios de patrimonio cultural.

Además de las propuestas educativas que se presentan, **el Servicio Educativo del MUME ofrece:**

- Servicio de asesoramiento y orientación para preparar las actividades que desarrolla el museo.
- Diseño de herramientas y recursos didácticos adaptados a los objetivos curriculares escolares.
- Soporte online en la página web del museo, con las fichas de las propuestas detalladas y los materiales para trabajar antes y después de la visita.

El MUME quiere ser un espacio rememorativo y de reflexión histórica en el que el ejemplo y el recuerdo de tantas vivencias personales, colectivas y políticas sirva de testimonio y aprendizaje para futuras generaciones.

El edificio, ejemplo de arquitectura contemporánea, invita y acompaña al visitante a través de un viaje por una historia aún muy presente. En las recreaciones metafóricas de las salas expositivas, el pasado y el presente confluyen creando espacios de reflexión.

Las propuestas pedagógicas que se ofrecen parten de la historia local, de los hechos concretos y de las experiencias vitales personales y familiares durante la Guerra Civil española y el consecuente exilio pero sin perder de vista la necesaria contextualización general y la vigencia educativa de aquellos acontecimientos cuando se establecen comparaciones con el mundo actual.

La exposición permanente del MUME se presenta a lo largo de tres plantas y la visita al museo se inicia en el segundo piso.

### Las propuestas educativas del MUME se concretan en:

- Visitas guiadas (90 minutos)
- Visitas-taller (3 horas)
- Rutas del exilio (1 día)
- Actividades familiares

### HORARIOS

#### Horarios de junio a septiembre

De martes a sábado de 10h a 19h

Domingos y festivos de 10h a 14h

Lunes cerrado.

#### Horarios de octubre a mayo

De martes a sábado de 10h a 18h

Domingos y festivos de 10h a 14h

### IDIOMAS

- Las visitas, talleres y rutas se ofrecen en catalán, español, francés e inglés.





## Contenidos que se trabajan en las propuestas educativas del museo:

### ■ ¿Qué es el exilio? Consideraciones generales sobre el exilio

- Como realidad actual
- Como fenómeno universal en el tiempo y en el espacio
- Los grandes exilios contemporáneos
- Los exilios catalanes en todas las épocas
- Cataluña como lugar de refugio en todas las épocas

### ■ El exilio de 1939

- La Guerra Civil de 1936-1939
- Las causas del éxodo masivo republicano

### ■ El destino de los exiliados de 1939

- Caminos de frontera
- Campos de refugiados franceses
- Solidaridades locales e internacionales
- Retorno al Estado Español
- Viaje a América
- Resistencia en Francia
- Campos de concentración nazis

### ■ Repercusiones en los exiliados de los acontecimientos políticos en la Europa de la primera mitad del siglo XX

#### ■ Exilio interior

- La vivencia del exilio: testimonios anónimos, personajes conocidos, artistas, intelectuales
- El legado del exilio
- El arte al servicio de la ideología

Carteles y fotografías próximas a la causa republicana y a la causa de la coalición reaccionaria rebelde

#### ■ El arte como forma de expresión y como testimonio

Los dibujos de Josep Franch Claperes como reflexión plástica del paso por los campos de internamiento franceses.

#### ■ La Declaración Universal de los Derechos Humanos promovida por la ONU en 1948

Los exilios generan contextos y situaciones en los que a menudo se vulneran una gran parte de estos derechos fundamentales y es por ello que se convierten en un recurso educativo de extrema importancia desde una perspectiva histórica, social, humana y jurídica.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos es, en gran medida, la consecuencia "positiva" de las guerras del siglo XX, entre ellas la propia Guerra Civil española.

#### ■ Los pactos por los derechos políticos, sociales y culturales

Un contexto en el que los cambios radicales generados por la revolución digital y la mundialización hacen más aún evidente la necesidad de seguir velando por estos derechos universales que a menudo no se tienen en consideración ni se protegen en muchas situaciones contemporáneas de violencia, injusticia y falta de respeto de los principios democráticos. Situaciones parecidas a la Guerra Civil de 1936-1939 y el éxodo republicano.

### ■ La diversidad y los derechos culturales

Los futuros ciudadanos y ciudadanas deberán participar directa o indirectamente para definir cuáles son estos derechos culturales y buscar medidas para garantizar que se respetan, se conocen y se difunden.

Entre los derechos culturales figuran nuevos retos como el derecho de acceso a la información y al conocimiento, el derecho a la participación, el derecho a la lengua materna o el derecho a escoger la propia identidad cultural.

### ■ Patrimonio cultural y democracia

En otra línea de contenidos sociales y culturales, el MUME evidencia las tendencias contemporáneas en materia de patrimonio cultural. Estas tendencias confirman la necesidad de entender este patrimonio desde una perspectiva de construcción social y de reivindicación del derecho a la memoria por parte de la ciudadanía.

Por ello, es también interesante considerar como contenidos educativos el carácter innovador del museo y su vinculación con los posicionamientos internacionales en el campo del patrimonio como los de la UNESCO y su defensa de la preservación de los documentos y lugares que hacen posible la memoria histórica y el fomento de valores democráticos.

### ■ Memoria y narración

- Trabajo con mapas en los que situar rutas, campos de concentración y deportación, destinos en el extranjero, la guerra de España y la Segunda Guerra Mundial.
- Articulación y descubrimiento de rutas a través del territorio transfronterizo y los campos de refugiados franceses, especialmente en la zona norte del Alt Empordà y la Cataluña del Norte.
- Trabajo con documentos extraídos de la prensa diaria y material audiovisual para ilustrar la visión que se tiene de los refugiados.
- Consulta de cartas personales que aluden a la vida en el exilio, los campos o los países de acogida.
- Trabajo de historia oral obteniendo información del entorno más cercano y familiar o analizando grabaciones de las entrevistas a los testimonios que vivieron el exilio y sus consecuencias.
- Estrategias de comunicación y de interpretación histórica utilizando lenguajes escritos, audiovisuales, artísticos, científicos o literarios..
- Análisis crítico, debate y procesos reflexivos colectivos.
- Valoración del conocimiento y la memoria como garantía para que no se repitan los errores del pasado.
- Importancia de la memoria histórica y el patrimonio inmaterial.
- Relevancia del diálogo y la cooperación como formas pacíficas de resolución de conflictos.
- Valoración de la función de la memoria histórica en la construcción del futuro.