

MUM/E

Museu Memorial de l'Exili

Le Musée mémorial de l'exil 2010

Le Musée mémorial de l'exil (MUME) de la Jonquera, qui ouvrit ses portes le 16 février 2008, est le premier équipement muséologique consacré à la préservation de la mémoire de l'exil républicain et à son héritage. Le musée comprend une exposition permanente qui explique l'histoire de l'exil depuis le début de la Guerre civile espagnole jusqu'aux années de la transition démocratique (1975 – 1981), une salle d'expositions temporaires et une salle pour la réalisation d'ateliers pédagogiques. L'un des objectifs principaux du centre est de faire rayonner la mémoire de l'exil républicain, sans oublier que l'exil est une constante dans l'histoire universelle, surtout de nos jours.

L'organe de gestion du MUME est un consortium dont font partie le Gouvernement autonome de la Catalogne (Mémorial démocratique), la Mairie de La Jonquera, le Conseil régional de l'Alt Empordà et l'Université de Girona.

Les axes principaux du musée sont la mémoire, l'histoire et la réflexion critique. Il s'agit d'un espace d'interprétation qui rappelle les déplacements de population provoqués par la Guerre civile espagnole. Surtout l'exil des vaincus dans ce conflit indissolublement lié à la montée en Europe des totalitarismes et qui fut le prélude de la Seconde Guerre mondiale. Selon cette vision historique, on trouve dans les salles du musée des informations sur les nombreux hommes et femmes exilés en 1939 qui continuèrent à lutter pour la liberté, que ce soit depuis les files de la résistance française, les files des armées alliées ou encore sur le front lointain de l'Est. En même temps, il faut porter une attention toute particulière aux milliers de Républicains qui furent envoyés dans les camps de concentration nazis dans un voyage qui, pour la plupart, ne fut qu'un voyage aller. On tient compte aussi de cette importante partie de la population qui, pour échapper à la barbarie nazie

et à la persécution franquiste, a dû aller chercher asile à des milliers de kilomètres, sur des terres américaines ou africaines.

Situé à la Jonquera, sur le passage frontalier par lequel la plupart des exilés de 1939 passèrent la frontière, le MUME joint aux fonctions muséologiques, par le biais des

expositions permanentes et temporaires, celles de recherche historique et de diffusion pédagogique. Ce dernier point devenant essentiel dans le sens où, pour le MUME, la priorité est de stimuler la formation critique des citoyens et la diffusion des valeurs démocratiques ainsi que de contribuer à obtenir un monde plus juste et plus libre. C'est pourquoi l'une de ses autres ambitions est de soutenir La Jonquera sur le plan culturel.

Le Musée mémorial de l'exil de la Jonquera est inscrit dans le réseau des Espaces de Mémoire de la Catalogne créé par le Mémorial démocratique de la Generalitat, il en est l'un des centres de référence territoriale. Dans le réseau d'Espaces de Mémoire et autour du MUME on a créé l'itinéraire Retirada i camins de l'exili (Retraite et chemins de l'exil). Cette proposition prend forme avec la localisation et la signalisation d'endroits et de chemins de l'Alt Empordà qui ont eu un rôle important pendant l'évacuation de la Catalogne et le grand exode de 1939. Dans le cadre de cette initiative de la mémoire, qui bénéficie de la collaboration du Conseil régional de l'Alt Empordà, le MUME joue un rôle d'articulation et de création de liens transfrontaliers avec d'autres institutions semblables afin de réaliser une grande carte de la mémoire consacrée à la Guerre civile, à l'exil et à la Seconde Guerre mondiale et qui a comme épicerie la chaîne des Pyrénées.

Le but du Musée Memorial de l'Exili est donc de diffuser et d'expliquer un épisode essentiel de notre passé, ce qui s'avère indispensable pour comprendre le caractère démocratique de notre présent. En outre, malgré l'importance que l'on accorde aux temps passés, le musée tente aussi de divulguer d'autres réalités historiques et géographiques qui ont souffert ou souffrent encore les conséquences de conflits violents, de déplacements forcés de population et de désastres humanitaires. C'est la raison pour laquelle le département de programmation culturelle du MUME mise sur la réalisation d'activités temporaires ayant un caractère transversal et éclectique.

En résumé, le musée, dont le fondement est la rigueur scientifique et analytique, tente d'offrir une vision historique la plus documentée et précise possible, liée à la recherche de la vérité et à l'obtention d'une mémoire juste. Loin, par conséquent, des récits mythifiants et saturateurs qui finissent par conduire précisément au contraire de ce que l'on se propose, c'est-à-dire à la profusion de l'oubli et à l'amnésie. Le passé historique est trop complexe pour laisser place à des simplifications ou ne devrait pas le faire. En ayant en tête cette complexité, les salles du MUME combinent et rendent efficace la richesse critique, intellectuelle et émotionnelle qu'apporte la complémentarité entre histoire et la mémoire.

